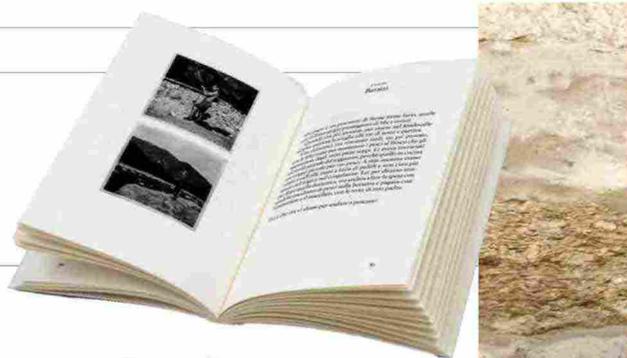




1 da Appuntarsi

di Sara Magnoli e Francesco Rossetti



L'atto altruistico di respirare

JJ Bola
(Frassinelli)

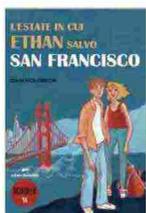


Il tema della salute mentale, del disagio esistenziale delle nuove generazioni e del silenzio doloroso che spesso ci portiamo dentro è affrontato con delicatezza e una scrittura poetica da JJ Bola in *L'atto altruistico di respirare* (Frassinelli, traduzione di Christian Pastore). A Londra, Michael è in partenza per l'America, convinto sia un modo per sfuggire a un senso di vuote che gli cresce dentro, al suo non aver mai trovato un posto del mondo fin da quando da bambino, emigrato dal Congo, è arrivato in Gran Bretagna. Affronta un viaggio di trasformazione per seguire i suoi sogni e decidere alla fine se la sua vita è davvero degna di essere vissuta.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'estate in cui Ethan salvò San Francisco

Gianluca Grechi
(Edizioni Corsare)

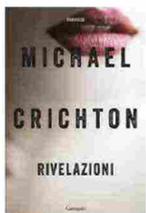


Edizioni Corsare inaugura la collana di narrativa *Border*, rivolta a ragazzi e adulti, con *L'estate in cui Ethan salvò San Francisco* di Gianluca Grechi, in libreria da fine settembre. Azione e fantascienza si uniscono in una storia di avventura e amicizia ambientata all'inizio degli anni Novanta: agenti dell'Fbi arrestano il padre del sedicenne Ethan con l'accusa di spionaggio. L'uomo è un reporter. Stanno cercando un documento crittografato che prova una grave minaccia che mette a rischio San Francisco. Tra poteri misteriosi, antiche leggende e fughe rocambolesche, con due suoi amici e un veterano di guerra e il suo cane, Ethan riuscirà a evitare il disastro.

DA RISCOPRIRE

Rivelazioni

Michael Crichton
(Garzanti)



Il tema delle molestie sessuali sul lavoro "rovesciato" nel romanzo di Michael Crichton, *Rivelazioni*, pubblicato per la prima volta nel 1994, è uscito in Italia per Garzanti, da cui è stato anche tratto l'omonimo film con Demi Moore e Michael Douglas. Uno spietato duello psicologico in una lotta per il potere all'interno di un intrigo tecnologico e finanziario che rende più difficile a Thomas Sanders, brillante manager e tranquillo padre di famiglia, difendersi dalle accuse dell'affascinante e spregiudicata Meredith, sua ex che ha scalato i vertici dell'azienda in cui lavorano. Thomas dovrà dimostrare che non è stato lui a molestare lei, bensì il contrario.

Ritagli di vita cuciti insieme come abiti



L'incontro fortuito tra editoria e social dà vita a un racconto personale per immagini e didascalie spensierate di stati d'animo ed emozioni non sempre leggeri o facili da raccontare. Centotto scritti comparsi in origine sul profilo Instagram di Valentina Bonsignori sono riprodotti a livello contenutistico e stilistico in *Lampo Genziana! Ritagli di vita ordinaria e straordinaria*, un libro sui generis pubblicato da let - Istituto Editoriale Ticinese che segna l'esordio della creatrice di moda nata a Verbania da madre asconese e padre livornese. Con illustrazioni in bianco e nero, scorrono tra le pagine piccole visioni poetiche, pensieri positivi con cui iniziare la giornata, istantanee, racconti, ma soprattutto inviti ad aprirsi al mondo con divertimento e meraviglia. Esattamente come Valentina Bonsignori svela, per esempio, l'incanto che prova per le pale eoliche al punto di fermarsi ogni volta che ne incontra e che lei descrive come «margherite giganti: immobili ma con la testa tra le nuvole [...]». Affusolate, bianche e protese verso il cielo. E con tre petali, così è sicuramente M'ama». E questi ritagli di vita, collezionati dalla creatrice di abiti nelle pagine social dedicate ai suoi lavori, si trasformano quasi a popolare un mondo stralunato e sorprendente, dove giornate apparentemente ordinarie diventano frizzanti come bollicine perché guardate, appunto, con la capacità di meravigliarsi e di divertirsi. Momenti, aneddoti, illuminazioni, sorprese e situazioni bizzarre che emergono guardandosi intorno in maniera diversa, osservando ciò che sta at-

108 scritti comparsi in origine sul profilo Instagram

sono pubblicati da let - Istituto Editoriale Ticinese

Tacc

Vita da Carlo 2

Paramount +
(Serie tv)

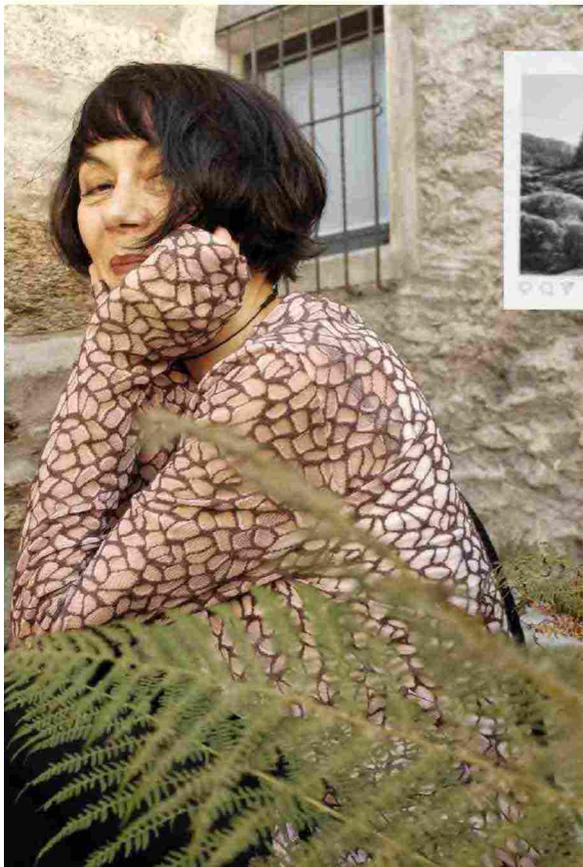
La meta-serie di Carlo Verdone ritorna per la seconda stagione. Su Paramount Plus da venerdì 15, *Vita da Carlo 2* vede il noto caratterista romano alle prese con la messa in film del suo bestseller *La carezza della memoria*. Assaporando l'opportunità di dirigere finalmente una pellicola d'autore, Verdone dovrà però accettare la richiesta del produttore: a ricoprire il ruolo del protagonista, un giovane Carlo, dovrà essere il cantante teen idol (e per di più veneto) Sangiovanni. Distanze inavvicinabili? Forse no. Tanti i volti amati: Christian De Sica, Claudia Gerini, Max Tortora, Monica Guerritore, Stefania Rocca, Maria Palato, Zlatan Ibrahimovic.



Le mille vite di Bernard Tapie

Netflix
(Serie tv)

È stato uno degli imprenditori più controversi di Francia, odiato e ammirato da molti, la cui biografia sembra quasi quella di un personaggio da romanzo dickensiano. O da serie tv, potremmo dire oggi. *Le mille vite di Bernard Tapie*, i cui episodi sono appena giunti su Netflix, è il racconto di come un uomo della classe operaia sia diventato una delle figure più in vista della società transalpina, ritagliandosi un ruolo come politico nel Partito Radicale, proprietario dell'Adidas e anche presidente della squadra di calcio dell'Olimpique Marsiglia. A interpretare l'ineffabile *homo novus* su cui è incentrata la miniserie l'attore Laurent Lafitte.



L'autrice Valentina Bonsignori è una creatrice di moda nata a Verbania



Nelle pagine ecco narrati momenti, sorprese e situazioni bizzarre



It's the End of the World but It's a Beautiful Day

Thirty Seconds to Mars
(Album)

Si sa bene che il nichilismo emo è una delle cifre distintive dei Thirty Seconds to Mars. E non a caso il titolo dell'album che venerdì 15 segnerà il ritorno ufficiale sulle scene – e soprattutto sugli scaffali fisici e virtuali di negozi musicali e piattaforme – pare confermarlo a pieno. *It's the End of the World but It's a Beautiful Day* costituisce in ordine cronologico il primo lavoro in formato *full-length* da quando la band alternative rock californiana è tornata a essere un duo formato dai suoi cofondatori: gli androgini fratelli Leto. Jared, eclettica star hollywoodiana oltre che cantante e chitarrista, e Shannon, vigoroso batterista, hanno anticipato il lancio del progetto tramite i singoli *Stuck*, subito entrato nella Top Ten dell'airplay italiano anche grazie a un videoclip diretto dal frontman, e *Get Up Kid*, un partecipe inno che invita ciascuno a vivere nel modo più resiliente possibile. La grande attesa per la pubblicazione fa il paio con quella per l'imminente comparsa del Leto al festival Lollapalooza a ottobre, dove mancano da ben 17 anni.

torno con lenti che possono vedere al di là dell'immediato e che hanno il senso della curiosità: ecco così pappagalli avvistati nel bosco, incontri con sciamani giapponesi, case che si trasformano in set cinematografici, luoghi pubblici ideali per piangere. E i pensieri si intrecciano proprio come se fossero a loro volta i fili per creare gli abiti di Valentina Bonsignori, tessendo una trama tra esperienza personale e condivisa. Del resto, l'autrice, trasferitasi con la famiglia ad Ascona ancora bambina a metà degli anni Settanta e che oggi abita e lavora a Locarno, ha vissuto molte vite: creatrice di moda ma anche aspirante sirena, capace di stupirsi e di ridere dispensando consigli. (sa.m.)

Nella foto
Valentina
Bonsignori

© RIPRODUZIONE RISERVATA

uino



Dove nessuno guarda

Pablo Trincia
(Podcast)

Uno dei casi di cronaca nera più oscuri ed eclatanti che il nostro Paese abbia mai conosciuto, l'omicidio di Elisa Claps, la giovane scomparsa nel 1993 a sedici anni e il cui corpo ormai mummificato viene ritrovato nel sottotetto di una chiesa di Potenza nel 2010, tra colpi di scena, errori e depistaggi che hanno permesso al suo assassino di uccidere ancora, è raccontato da Pablo Trincia nel podcast *Dove nessuno guarda*. Podcast originale di Sky Italia e Sky TG24, realizzato da Chora Media, è scritto dallo stesso Trincia con Riccardo Spagnoli e Alessia Rafanelli con il supporto redazionale di Eleonora Numico. Sigla, musiche e sound design di Michele Boreggi.

L'omicidio di Elisa Claps la giovane

scomparsa nel 1993 a soli sedici anni